

AGENDA CULTURAL

MADEIRA 2020. FEVEREIRO • FEBRUARY

MADEIRA CULTURAL AGENDA



DANÇA / MÚSICA

DANCE / MUSIC

RETOICA

MÚSICA NAS CAPELAS

CICLO DE CONCERTOS “MÚSICA NAS CAPELAS”

DIAS 1 e 15 FEVEREIRO | 20h30

CAPELA DE SÃO SEBASTIÃO - PONTA DO SOL

Entrada livre.

Mais informação: www.retoica.com/musica-nas-capelas

1 FEVEREIRO

MG DUO

O MG Duo pretende reavivar nostalgias com o recurso a temas clássicos e inconfundíveis, desde pop a rock e com um pouco de funk, num formato acústico. Dois amigos, Mariana e Duarte, unem-se com o objetivo de fornecer relaxantes sonoridades e um especial momento musical que não quererá perder. Mais do que um conjunto de músicas, prometemos histórias cantadas, não para serem ouvidas, mas sim sentidas.

Músicos:

Mariana Gonçalves – Voz / Guitarra

Duarte Pereira – Bateria

15 FEVEREIRO

GOLD LABEL TRIO

Gold Label Trio assumem-se como um trio de jazz que marca a diferença pelos seus temas originais, e pelos arranjos próprios deste estilo musical. Neste concerto contam com a participação especial do convidado Paulo Barros, e convidam o público a uma manifestação artístico-musical onde será feita uma exploração dos maiores êxitos da era dourada do jazz.

Músicos:

Décio Abreu – Guitarra

Filipe Gouveia – Contrabaixo

Caio Oliveira – Bateria

Paulo Barros – Trompete / Fliscorne

“MÚSICA NAS CAPELAS” CONCERTS

February 1 & 15 | 8.30p.m.

CAPELA DE SÃO SEBASTIÃO - PONTA DO SOL

Free admittance

Further information: www.retoica.com/musica-nas-capelas

FEBRUARY 1

MG DUO

MG Duo, an acoustic project of two friends, Mariana and Duarte, who bring relaxing sounds that evoke and awake nostalgia based on classic Rock, Funk and Pop themes.

Mariana Gonçalves – Voice / Guitar

Duarte Pereira – Drums

FEBRUARY 15

GOLD LABEL TRIO

Gold Label Trio is a jazz trio who present original themes and counting with a special guest in this concert, Paulo Barros, on the trumpet and flugelhorn, invites the audience to revisit the Jazz Golden Age greatest hits.

Musicians:

Décio Abreu – Guitar

Filipe Gouveia – DoubleBass

Caio Oliveira – Drums

Paulo Barros – Trumpet / Flugelhorn

Paulo Barros – Trumpet / Flugelhorn

SÁBADO 1 FEVEREIRO | 18h00

TEATRO MUNICIPAL BALTAZAR DIAS

ORQUESTRA CLÁSSICA DA MADEIRA

Maestro convidado: Ariel Zuckermann

Solista: Suzana Bartal

Programa:

Johann Strauss II [1825-1899] - Die Fledermaus

Overture

Charles-Camille Saint-Saëns [1835-1921] -

Concerto para piano e orquestra nº2, Op.22 [1868]

Edward Elgar [1857 - 1934] - Variações Enigma Op.

36

SATURDAY, FEBRUARY 1 | 18p.m.

TEATRO MUNICIPAL BALTAZAR DIAS

ORQUESTRA CLÁSSICA DA MADEIRA

Conductor: Ariel Zuckermann

Soloist: Suzana Bartal

Programme:

Johann Strauss II [1825-1899] - *Die Fledermaus Overture*

Charles-Camille Saint-Saëns [1835-1921] - Piano and

Orchestra Concert No. 2, Op.22 [1868]

Edward Elgar [1857 - 1934] - *Variações Enigma Op. 36*

QUARTA 5 FEVEREIRO | 21h30

HOTEL BELMOND REID'S PALACE

QUARTETO DE CORDAS "ATLÂNTICO"

Música de Câmara

Programa:

Alexander Borodin [1833-1887] - Quarteto de

Cordas nº 2 em Ré Maior

John Williams [*1932] - "Schindler's List"

Gabriel Fauré [1845-1924] - "Berceuse"

Carlos Gardel [1890-1935] - "Por uma Cabeza"

WEDNESDAY, FEBRUARY 5 | 9.30p.m.

HOTEL BELMOND REID'S PALACE

"ATLÂNTICO" STRING QUARTET

Chamber Music

Programme:

Alexander Borodin [1833-1887] - String Quartet nº 2 in

D major

John Williams [*1932] - "Schindler's List"

Gabriel Fauré [1845-1924] - "Berceuse"

Carlos Gardel [1890-1935] - "Por uma Cabeza"



SÁBADO 8 FEVEREIRO | 18h00

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DA MADEIRA

QUINTETO DE SOPROS "ATLÂNTIDA"

Música de Câmara

Programa:

Franz Danzi [1763-1826] - Quinteto em sol menor
op. 56 Nr. 2

Jaques Ibert [1890-1962] - Trois Pièces Breves

Heitor Villa Lobos [1887-1959] - Choros Nr. 2 para
flauta e clarinete

Heitor Villa Lobos [1887-1959] - Quintette en
forme de Choros

SATURDAY, FEBRUARY 8 | 6p.m.

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DA MADEIRA

"ATLÂNTIDA" WIND QUINTET

Chamber Music

Programme:

Franz Danzi [1763-1826] - Quintet in G minor op. 56
Nr. 2

Jaques Ibert [1890-1962] - Trois Pièces Breves

Heitor Villa Lobos [1887-1959] - Chors Nr. 2 for flute
and clarinet

Heitor Villa Lobos [1887-1959] - Choir Quintette



SÁBADO 15 FEVEREIRO | 18h00

AUDITÓRIO DO CENTRO DE CONGRESSOS DA MADEIRA

ORQUESTRA CLÁSSICA DA MADEIRA

Concerto de Aniversário

Solista: Mayuko Kamio [Winner of the XIII International Tchaikovsky Competition]

Programa:

Niccolò Paganini . Concerto nº 1 para violino e orquestra em Ré maior, Op.6 [1815]
Antonín Leopold Dvořák [1841-1904] - Sinfonia nº8 em Sol maior, Op.88 [1889]

SATURDAY, FEBRUARY 15 | 6p.m.

CENTRO DE CONGRESSOS DA MADEIRA AUDITORIUM

ORQUESTRA CLÁSSICA DA MADEIRA

Anniversary Concert

Soloist: Mayuko Kamio [Winner of the XIII International Tchaikovsky Competition]

Programme:

Niccolò Paganini . Concert nº 1 for Violin and Orchestra in D major, Op.6 [1815]
Antonín Leopold Dvořák [1841-1904] - Symphony nº 8 in G major, Op.88 [1889]

DOMINGO 23 FEVEREIRO | 18h00

AUDITÓRIO DO CENTRO DE CONGRESSOS DA MADEIRA

ORQUESTRA CLÁSSICA DA MADEIRA

Concerto de Carnaval*

Maestro convidado: José Eduardo Gomes

Alexander Glazunov [1865-1936] - Carnival

Overture Op.45

Nikolai Rimsky-Korsakov [1844-1908] - Capricho

Espanhol Op.34

Gioachino Rossini [1792-1868] - Guilherme Tell

Overture

Bedřich Smetana [1824-1884] - Dança dos

Comediantes

Serguei Prokofiev [1891-1953] - Romeu e Julieta -

Dança dos Cavaleiros

Piotr Ilitch Tchaikovsky [1840-1893] - Eugene

Onegin - Polonaise

Camille Saint-Saëns [1835-1921] - Carnaval dos

Animais (Excertos)

Félix Mendelssohn [1809-1847] - Sonho de uma

Noite de Verão . Dança dos Palhaços . Marcha

Nupcial

Léo Delibes [1836-1891] - Pizzicato Polka

*(com a participação do Conservatório - Escola das Artes da Madeira)

SUNDAY, FEBRUARY 23 | 6p.m.

CENTRO DE CONGRESSOS DA MADEIRA AUDITORIUM

ORQUESTRA CLÁSSICA DA MADEIRA

Carnival Concert *

Conductor : José Eduardo Gomes

Alexander Glazunov [1865-1936] - Carnival Overture

Op.45

Nikolai Rimsky-Korsakov [1844-1908] - Capricho

Espanhol Op.34

Gioachino Rossini [1792-1868] - Guilherme Tell Overture

Bedřich Smetana [1824-1884] - “Dança dos

Comediantes”

Serguei Prokofiev [1891-1953] - “Romeu e Julieta - Dança

dos Cavaleiros”

Piotr Ilitch Tchaikovsky [1840-1893] - Eugene

- Polonaise

Camille Saint-Saëns [1835-1921] - “Carnaval dos

Animais (Excertos)”

Félix Mendelssohn [1809-1847] - “Sonho de uma Noite de

Verão . Dança dos Palhaços . Marcha Nupcial”

Léo Delibes [1836-1891] - Pizzicato Polka

*(with the collaboration of the Conservatório - Escola das Artes da Madeira)

QUARTA 26 FEVEREIRO | 21h00

ÁTRIO DO TEATRO MUNICIPAL BALTAZAR DIAS

IMPROVISO / HAPPENING MUSICAL

TEMA: SPACEDRUMMING

Percussão / Contrabaixo

Convidado: Duarte Salgado

WEDNESDAY, FEBRUARY 26 | 9p.m.

TEATRO MUNICIPAL BALTAZAR DIAS

IMPROVISACION / HAPPENING MUSICAL

THEME: SPACEDRUMMING

Drums / Doublebass

Guest percussionist: Duarte Salgado

SÁBADO 29 FEVEREIRO | 18h00

TEATRO MUNICIPAL BALTAZAR DIAS

MADBRASS7 & PERCUSSÃO

Música de Câmara

Programa:

Anthony Holborne [1545-1602] – Suite “The Faire Round”

Astor Piazzolla [1921-1992] – Suite from “Maria de Buenos Aires”

Vítor de Faria [*1978] – Vi Ana na Capela da rua Luís Cardoso [*1967] – Fanfarra Ciclópica

Antony O’Toolen [*1988] – Theme and Variations on “A Mighty Fortress”

SATURDAY, FEBRUARY 29 | 18p.m.

TEATRO MUNICIPAL BALTAZAR DIAS

MADBRASS7 & DRUMS

Chamber Music

Programme

Anthony Holborne [1545-1602] – Suite “The Faire Round”

Astor Piazzolla [1921-1992] – Suite from “Maria de Buenos Aires”

Vítor de Faria [*1978] – “Vi Ana na Capela da rua”

Luis Cardoso [*1967] – “Fanfarra Ciclópica”

Antony O’Toolen [*1988] – Theme and Variations on “A Mighty Fortress”



A ORQUESTRA DE BANDOLINS DA MADEIRA APRESENTA:

Dias 7, 14, 22 e 25 FEVEREIRO | 21h00

AUDITÓRIO SUNRISE DO HOTEL VIDAMAR

Direção: Maestro André Martins

DIA 22 FEVEREIRO

**CONCERTO ESPECIAL DO 107º
ANIVERSÁRIO**

DIA 25 FEVEREIRO

CONCERTO ESPECIAL DE CARNAVAL

Mais informação: <http://madeiramandolin.com/pt/>

ORQUESTRA DE BANDOLINS DA MADEIRA PRESENTS:

FEBRUARY 7, 14, 22 & 25 | 9p.m.

HOTEL VIDAMAR SUNRISE AUDITORIUM

Conductor: Maestro André Martins

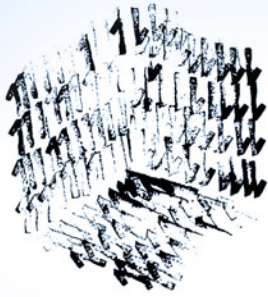
FEBRUARY 22

107TH ANNIVERSARY CONCERT

FEBRUARY 25

CARNIVAL CONCERT

Further information: <http://madeiramandolin.com/pt/>



UM AO
MOLHE
2020



6.ª EDIÇÃO DO FESTIVAL “UM AO MOLHE”

Dias 14 e 15 FEVEREIRO | 22h00
BBC BARREIRINHA BAR CAFÉ

Festival que promove pelo país alguns dos mais originais músicos solitários.

O objetivo principal é, como sempre foi, promover uma amostra do que de melhor se tem feito ao nível de bandas de um só músico em Portugal e criar um circuito para o crescente número de artistas emergentes.

6TH EDITION OF MUSIC FESTIVAL “UM AO MOLHE”

FEBRUARY 14 & 15 | 10p.m.
BBC BARREIRINHA BAR CAFÉ

This Festival promotes the most sensational Portuguese “one band man” and wishes to create a circuit around the country showing the potential of these artists.



SEXTA 14 | FRIDAY 14

“FLOR”

Flor é o alter-ego a solo de Diana Duarte, que vem apresentar historias que moram no seu coração e criar um ambiente íntimo e de partilha, onde é bem-vinda a nossa criança interior.

“FLOR”

Flor stands for the alter-ego of singer Diana Duarte who in an intimate environment will share her most inner stories.



SEXTA 14 | FRIDAY 14

ANTÓNIO COVA

Multifacetado talento de alma sarcástica, de verborreia afiada, argumentista visceral, António Cova é, enquanto artista, um génio perigoso para as emoções dos mais desprevenidos.

ANTÓNIO COVA

A visceral, sarcastic and daring artist that will surprise the audience.



SÁBADO 15 | SATURDAY 15

VIOLETA AZEVEDO

Através da sua flauta, Violeta Azevedo traz-nos músicas sempre de olho em coordenadas que apontam para múltiplos mundos futuros. Um exercício em constante expansão, surreal, delicado, mas de certezas vincadas em todas as evocações que gosta de criar do aparente nada.

VIOLETA AZEVEDO

Playing the flute, she will guide us through multiple future settings in a demanding and surreal but delicate exercise leading to the unexpected.



SÁBADO 15 | SATURDAY 15

“O MANIPULADOR”

O Manipulador é a one-man-band de Manuel Molarinho, influenciada por bandas de rock alternativo e DIY ética, que encontra inspiração em paisagens industriais abandonadas, nos ritmos e melodias das conversas e na experimentação.

“O MANIPULADOR”

O Manipulador stands for “one-man-band”, Manuel Molarinho, who influenced by alternative rock bands and DIY Ethic has found inspiration in abandoned industrial ruins, in the rhythms and melody of common conversations and in experimentation.



“ESTÚDIOS DE ÓPERA”

19 e 20 FEVEREIRO

TEATRO MUNICIPAL BALTAZAR DIAS

Encenação: Eduardo Gaspar

Piano: Aniko Harangi

Narrador: António Plácido

O projeto conta com a presença de três cantores portugueses Alberto Sousa, Mariana Pimenta e Ricardo Panela.

“ESTÚDIOS DE ÓPERA”

FEBRUARY 19 & 20

TEATRO MUNICIPAL BALTAZAR DIAS

Staging: Eduardo Gaspar

Piano: Aniko Harangi

Voice: António Plácido

It counts with the collaboration of Portuguese singers Alberto Sousa, Mariana Pimenta and Ricardo Panela.

“GUITARLATINÍSSIMO”

SEXTA 28 FEVEREIRO | 20h30

IGREJA PRESBITERIANA DA MADEIRA - FUNCHAL

Pedro Zamora, guitarra

Peças compostas por compositores da América Latina, (Lauro, Ayala, Borges, Piazzolla entre outros) baseadas em danças e formas musicais como o Choro, Polo, Gato, Malambo, Joropo, Guarania, etc. de toda a América do Sul.

Ao longo do concerto o intérprete irá comentar cada peça explicando alguns detalhes sobre as mesmas.

“GUITARLATINÍSSIMO”

Friday, FEBRUARY 28 | 8.30p.m.

IGREJA PRESBITERIANA DA MADEIRA - FUNCHAL

Pedro Zamora, guitarra

A commented concert with pieces composed in America Latina by Lauro, Ayala, Borges, Piazzolla and others and based on dances and music formats such as Choro, Polo, Gato, Malambo, Joropo, Guarania, etc.



“TRISTÃO E ISOLDA”

QUARTA 22 FEVEREIRO | 21h00

TEATRO MUNICIPAL BALTAZAR DIAS

Companhia de Dança Contemporânea de Évora

Direção e coreografia: Nélia Pinheiro

A criação embora acolha o título da ópera de Wagner e se inspire nos momentos marcantes do libreto, não é uma revisitação do clássico da ópera. Mesmo tendo como pano de fundo a temática, a obra desenvolve uma viagem sensorial própria, no mito, fora da narrativa convencional, tem como indutores as grandes questões que o mesmo aborda e que interessam trabalhar na atualidade à coreografa - a irracionalidade, o desejo, a dependência do ser humano perante o amor, a mulher (uma descida à sua condição feminina e erótica).

“TRISTÃO E ISOLDA”

WEDNESDAY, FEBRUARY 22 | 9p.m.

TEATRO MUNICIPAL BALTAZAR DIAS

Companhia de Dança Contemporânea de Évora

Production and choreography: Nélia Pinheiro

Inspired by a title of a Wagner Opera this set displays a sensorial voyage placed beyond the conventional narrative conveying essential and actual questions - irrationality, desire, love addiction and gender (a woman's erotic essence).





“FUNK TOGETHER”

SEXTA 28 FEVEREIRO | 21h00

TEATRO MUNICIPAL BALTAZAR DIAS

Vários músicos madeirenses e uma mão cheia de convidados juntam-se em palco pela primeira vez para um concerto de 90 minutos com temas inéditos, onde o funk é rei estilístico em arranjos musicais de canções pop bem conhecidas.

“FUNK TOGETHER”

FRIDAY, FEBRUARY 28 | 9p.m.

TEATRO MUNICIPAL BALTAZAR DIAS

A group of Madeira musicians and special collaborators join for a 90m concert presenting new funk themes.

CONFERÊNCIAS CONFERENCES



“GESTÃO DE RISCOS EM PATRIMÓNIO CULTURAL”

SEGUNDA 10 FEVEREIRO | 9h00 - 12h30 / 14h00 - 17h00

CENTRO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA DO ATLÂNTICO ALBERTO VIEIRA
Ação de Formação promovida pelo ICOM-Portugal e DRC.

Práticas de intervenção em emergência para o património cultural móvel.
Protocolos para gestão de emergência e medidas de prevenção de risco sísmico, cheias e incêndios em património cultural móvel.
Medidas de prevenção de riscos no edificado.

Oradores:
Dr.ª Isabel Raposo Magalhães (Museu Nacional dos Coches - ICCROM).

Eng.º Xavier Romão (IC-FEUP, ICOMOS)

Eng.º Alexandre Martins (GPIC - Projetos, consultadoria e instalações, Lda.)

Eng.ª Esmeralda Paupério (IC-FEUP, ICOMOS)

Público alvo: profissionais de museus, de arquivos, bibliotecas e da área do Património Cultural

Participação gratuita, mediante inscrição prévia e sujeita à capacidade da sala.

Inscrições: tel.: 291 202 570 ou email cmffreitas.drc.srtc@madeira.gov.pt

“EMERGENCY PROCEDURES FOR PUBLIC INSTITUTIONS”

MONDAY, FEBRUARY 10 | 9a.m. to 12.30a.m. / 2p.m. to 5p.m.

CENTRO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA DO ATLÂNTICO ALBERTO VIEIRA

Technical training course sponsored by ICOM-Portugal and DRC focusing on management protocols and emergency procedures destined to Museums, Archives, Libraries and other Institutions technicians.

Speakers:

Dr.ª Isabel Raposo Magalhães (Museu Nacional dos Coches - ICCROM).

Eng.º Xavier Romão (IC-FEUP, ICOMOS)

Eng.º Alexandre Martins (GPIC - Projetos, consultadoria e instalações, Lda.)

Eng.ª Esmeralda Paupério (IC-FEUP, ICOMOS)

Free admittance but compulsory registration by the following phone or email:

Phone.: 291 202 570

Email cmffreitas.drc.srtc@madeira.gov.pt

OUTROS EVENTOS

OTHER EVENTS

COALESCER — DESENHO, DANÇA E FILOSOFIA

SÁBADO 1 FEVEREIRO | 18h00

PORTA33

Por Ana Mira.

Coalescer, no espaço do corpo em pensamento é um seminário contínuo de dança e filosofia, sob o crivo particular do corpo, que reúne um conjunto de artistas, filósofos, investigadores e professores. O projeto decorre bimensalmente, entre 2020-2021, nas salas da Porta 33, para um público abrangente de faixa etária compreendida entre os três e os 70 anos de idade, com e sem experiência, também nos projetos anteriores da Porta33. Coalescer é um lugar para a experimentação do corpo e sua reflexão filosófica, através de práticas incorporadas de movimento, desenho, leitura, escrita e diálogo desenvolvidas num ambiente participativo e colaborativo.

LABORATÓRIO DE DESENHO, DANÇA E FILOSOFIA.

DIAS 4, 5 E 8 FEVEREIRO | 18h00

PORTA33

Por Ana Mira.

O laboratório de dança e filosofia consiste numa série de práticas incorporadas, onde se conjugam o estudo de excertos do pensamento filosófico de Gilles Deleuze e a pesquisa de movimento, a improvisação, a composição coreográfica, assim como o desenho como partitura do espaço do corpo em pensamento e esquema dos seus limites.

Inscrições:

Porta33: Terça a sábado das 16h00 às 20h00

Email: porta33@porta33.com | Telefone: 91 616 57 20

COALESCER — SKETCHING, DANCING AND PHILOSOPHY

SATURDAY, FEBRUARY 1 | 6p.m.

PORTA33

by Ana Mira.

A dance Seminar that combines dancing and philosophy with the collaboration of varied artists, researchers, teachers and thinkers. This bi-monthly project will take place in 2020-2021 and invites to varied experiences that range from sketching to reading, writing and intimate talking.

SKETCHING, DANCING AND PHILOSOPHY LABORATORY

FEBRUARY 4, 5 & 8 | 6p.m.

PORTA33

by Ana Mira.

A dance and philosophy laboratory inspired by the French Philosopher de Gilles Deleuze that focus on movement, improvisation, choreography and sketching understood as setting for unlimited body and thinking manifestation.

Enroll:

Porta33: Thursday to Saturday from 4p.m. to 8p.m.

Email: porta33@porta33.com | Phone: 91 616 57 20

“O ROMANTISMO NA CASA”

4 a 28 FEVEREIRO | 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

CASA-MUSEU FREDERICO DE FREITAS

Visita temática que identifica as características principais do Romantismo através da arquitetura e do espólio da Casa da Calçada. Mediante marcação prévia, para um mínimo de 6 participantes.

Público em geral

Serviços Educativos da Casa-Museu Frederico de Freitas

Telef.: 291 202 578

“O ROMANTISMO NA CASA”

FEBRUARY 4 to 28 | 10a.m. to 12.30a.m and 2p.m. to 5.30p.m.

CASA-MUSEU FREDERICO DE FREITAS

Guided visits to the Romantic Museum collection.

Maximum of 6 participants

Enroll required.

Serviços Educativos da Casa-Museu Frederico de Freitas

Phone.: 291 202 578



ENCONTRO COM O CINEMA PONTA DO SOL 2020

SEXTAS 7, 14, 21 e 28 FEVEREIRO

CENTRO CULTURAL JOHN DOS PASSOS – PONTA DO SOL

Encontro com o cinema na Ponta do Sol é resultado de uma parceria com Associação Travessias Culturais, Direção Regional da Cultura DRC e Município da Ponta do Sol e acontece desde 2016. Com programação de Pedro Clode.

CINEMA CYCLE PONTA DO SOL 2020

FRIDAYS, FEBRUARY 7, 14, 21 & 28

CENTRO CULTURAL JOHN DOS PASSOS – PONTA DO SOL

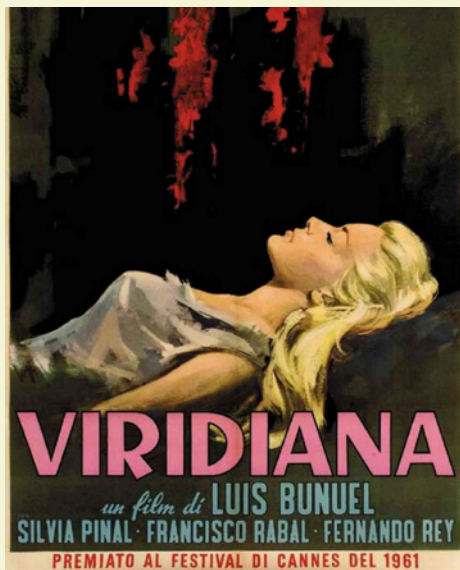
A Cinema cycle that results from a partnership between the Associação Travessias Culturais, Direção Regional da Cultura DRC and Município da Ponta do Sol. Film selection by Pedro Clode

Reservas | [Reservations: cinema@travessiasculturais.com](mailto:Reservations:cinema@travessiasculturais.com) • Telefone | Phone: 291 143 701



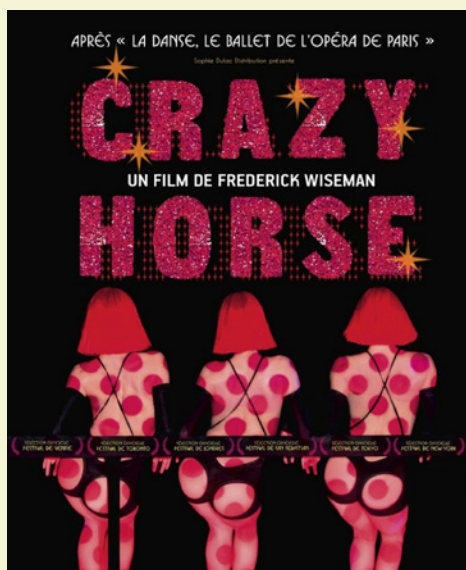
7 FEVEREIRO | FEBRUARY 7

“NA PRAÇA PÚBLICA”, DE AGNÈS JAOUÏ



14 FEVEREIRO | FEBRUARY 14

“CRAZY HORSE”, DE FREDERICK WISEMAN



21 FEVEREIRO | FEBRUARY 21

“VIRIDIANA”, DE LUIS BUÑUEL



28 FEVEREIRO | FEBRUARY 28

“VIAGEM A ITÁLIA”, DE ROBERTO ROSSELLINI

MINHA VOZ

SOFIA FERREIRA

APRESENTAÇÃO DO CD “MINHA VOZ”

SÁBADO 8 FEVEREIRO | 21h00

CENTRO CULTURAL JOHN DOS PASSOS – PONTA DO SOL

Da fadista madeirense Sofia Ferreira, com a participação do coro Infantil Pequenos Avessos.

“MINHA VOZ”, MUSIC CD PRESENTATION

SATURDAY, FEBRUARY 8 | 9p.m.

CENTRO CULTURAL JOHN DOS PASSOS – PONTA DO SOL

Sofia Ferreira, a Madeiran Fado singer presents her CD.

It counts with the collaboration of a Juvenile choir - Coro Infantil Pequenos Avessos.

Museu Etnográfico da Madeira

OFICINA MALASSADAS NO MUSEU

OFICINA “MALASSADAS NO MUSEU”

SEXTA 21 FEVEREIRO | das 14h30 às 16h30

Atelier de expressão plástica do Museu Etnográfico da Madeira

Público-alvo: Público em geral

Inscrições até ao dia 19 de fevereiro

Comemoração da efeméride e sensibilização para a importância deste doce, nesta época do ano, na nossa Região.

Apresentação de uma breve história desta iguaria, muito apreciada por altura do Carnaval, sua simbologia e a sua confeção, num ambiente de diversão e alegria.

Na Madeira é costume confeccionarem-se “malassadas” e “sonhos”, regados com mel de cana ou com uma calda feita com água, limão e pau de canela.

“MALASSADAS NO MUSEU” WORKSHOP

FRIDAY, FEBRUARY 21 | 2.30p.m. to 4.30p.m.

MUSEU ETNOGRÁFICO DA MADEIRA WORKSHOP

It includes a previous lecture on the importance of this emblematic dish in local gastronomy during Carnival celebrations. Both “malassadas” and “sonhos” are usually eaten with sugar cane honey.

This workshop is open to the general public.

Registration until 19th February



FESTA DOS COMPADRES

15 e 16 FEVEREIRO

As celebrações do Carnaval iniciam-se sempre com a “Festa dos Compadres”, que acontece em Santana. Esta festividade de carácter tradicional insere-se nos rituais de passagem do inverno para a primavera e de regeneração da comunidade local. A ação desenvolve-se num claro antagonismo entre os residentes locais do sexo masculino e os do sexo feminino, patente na confeção de bonecos e bonecas com um carácter satírico. A festa tem como objetivo o julgamento do “compadre” e o julgamento da “comadre”, durante o qual são feitas críticas sociais aos acontecimentos e atuações dos indivíduos e instituições da comunidade durante o ano. No final, tanto o “compadre” como a “comadre” são queimados como punição. Desta forma, a comunidade regenera-se e alivia as tensões sociais, preparando-a para um novo ciclo, que se inicia com a primavera.

FESTA DOS COMPADRES

FEBRUARY 15 & 16

In Madeira Island, Carnival begins in Santana with a popular festival entitled “Festa dos Compadres”, a tradition that is related to the solstice rituals and opposes male and female that compete with each other by building satirical dolls. During a public trial social critics and claims are presented and at the end the dolls are burnt as a form of regeneration and welcoming spring time.



FESTAS DE CARNAVAL

19 FEVEREIRO a 1 MARÇO

Animação diversa na baixa da cidade do Funchal.

SÁBADO 22 FEVEREIRO | 20H00

GRANDE CORTEJO ALEGÓRICO

Este é a principal atração das Festas de Carnaval da Madeira. Nele participam mais de um milhar de foliões com vistosos trajes, e uma dezena de carros alegóricos primorosamente enfeitados.

A música abre o cortejo: a alegria colorida e o ritmo das trupes fantasiadas têm o dom de contagiar, todos desfilam ao som de músicas selecionadas, com coreografias ensaiadas com meses de antecedência, fazendo transbordar a sua alegria para o público.

Itinerário: Saída da rotunda do Porto do Funchal em direção à Praça da Autonomia.

TERÇA 25 FEVEREIRO

CORTEJO TRAPALHÃO

Representa o cortejo que se fazia originariamente, de forma espontânea, na Rua da Carreira.

A participação é aberta a todos, nacionais e estrangeiros, podendo fazer-se individualmente ou em grupo. A criatividade dos participantes não tem limites e abarca desde a sátira social e política, aos quadros tradicionais, até ao simples disfarce.

Itinerário: Saída da rotunda do Porto do Funchal em direção à Praça da Autonomia.

Mais informação: <http://carnaval.visitmadeira.pt>

CARNIVAL CELEBRATIONS

FEBRUARY 19 to MARCH 1

Varied events in the city centre.

SATURDAY, FEBRUARY 22 | 8p.m.

NIGHT PARADE

The major carnival event in Madeira is a parade that assembles the varied Carnival groups who dressed in elegant and radiant costumes dance along the streets of Funchal bringing the samba tone and cheerfulness into the city.

Itinerary: Departure from Porto do Funchal roundabout towards Praça da Autonomia.

TUESDAY, FEBRUARY 25

AFTERNOON PARADE

This is the genuine parade whose origins go back to the spontaneous celebrations that used to occur at Rua da Carreira in Funchal. It is open to the public, who individually or in groups and with unlimited creativity take the opportunity to criticize society and figures.

Itinerary: Departure from Porto do Funchal roundabout towards Praça da Autonomia.

Further information: <http://carnaval.visitmadeira.pt>



VISITAS GUIADAS EM DIVERSOS IDIOMAS PROMOVIDAS PELA ASSOCIAÇÃO ACADÊMICA DA MADEIRA:

VISITA GUIADA À QUINTA VIGIA - RESIDÊNCIA OFICIAL DO GOVERNO REGIONAL DA MADEIRA

Quinzenalmente, à segunda | 16h00
Duração: 1 h / 1 h e meia

VISITA GUIADA AO COLÉGIO DOS JESUÍTAS DO FUNCHAL

Rua dos Ferreiros
291 209 495
Segunda a Sexta das 10h00 às 18h00
Sábado das 10h00 às 12h30

VISITAS GUIADAS AOS PAÇOS DO CONCELHO

Segunda a sexta, 11h00 e às 15h00
Duração: 1 hora/1 hora e meia

VISITA GUIADA À ALFÂNDEGA NOVA

Assembleia Legislativa da Madeira
Semanal, à sexta | 15h00
Duração: 1 hora/1 hora e meia

ASSOCIAÇÃO ACADÊMICA DA MADEIRA MULTI-LINGUAL GUIDED TOURS:

QUINTA VIGIA – MADEIRA REGIONAL GOVERNMENT RESIDENCE

On Mondays, every 15 days | 4p.m.
1 h / 1 h and a half tour

COLÉGIO DOS JESUÍTAS DO FUNCHAL (JESUIT COLLEGE CHURCH)

Monday to Friday - 10a.m to 6p.m.
Saturday- 10a.m to 12.30a.m

PAÇOS DO CONCELHO (CITY HALL)

Monday to Friday - 11a.m to 3p.m.
1 h/1 h and a half tour

ALFÂNDEGA NOVA - ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DA MADEIRA (REGIONAL PARLIAMENT)

Every Friday | 3p.m.
1 h/1 h and a half tour



No coração da cidade



Vinho e cultura



Os mistérios do Funchal



ACADÉMICA
DA MADEIRA



HERANÇA
MADEIRENSE
partilhando o nosso legado



HISTORY TELLERS

“NO CORAÇÃO DA CIDADE”

Segunda a sexta, das 10h00 às 18h00
Sábados das 10h00 às 13h00

“OS MISTÉRIOS DO FUNCHAL”

Segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00
Sábados 10h00 às 13h00 (última visita às 11:00)

“VINHO E CULTURA”

Segunda a sexta, das 10h00 às 18h00
Visitas guiadas com saída de hora em hora
(conforme disponibilidade).
Última visita às 16h00
Duração: 2 horas
Mais informação: www.madeiranheritage.pt

HISTORY TELLERS

“NO CORAÇÃO DA CIDADE”

Monday to Friday - 10a.m to 6p.m.
Saturday - 10 a.m. to 1p.m.

“OS MISTÉRIOS DO FUNCHAL”

Monday to Friday - 10a.m to 6p.m.
Saturday - 10 a.m. to 1p.m.

“VINHO E CULTURA”

Monday to Friday - 10 a.m. to 6p.m.
2 hour guided tours every hour (according availability)
Last visit at 4p.m.
Further information: www.madeiranheritage.pt

EXPOSIÇÕES

EXHIBITIONS



“ARTEFACTOS PIROTÉCNICOS: O FOGO PRESO”

ATÉ 29 FEVEREIRO

PARQUE TEMÁTICO DA MADEIRA – SANTANA.

Exposição itinerante do Museu Etnográfico da Madeira no âmbito do projeto de divulgação “O Museu Vai à Rua”.

O chamado fogo preso já existia no século passado. Era muito apreciado em toda a ilha e presença obrigatória nos arraiais.

Antigamente, era comum exibir-se o fogo num local público e ser organizado um cortejo, acompanhado pela banda, para transportá-lo até o local do arraial.

A queima do fogo preso, nos arraiais, era um verdadeiro espetáculo. Os pirotécnicos usando a sua imaginação, apresentavam diversas figuras, nomeadamente leques luminosos, navios a salvar, rodas, bonecos e a tradicional girândola. Atualmente ainda se utilizam os bonecos (o velho e a velha) e a girândola.

“ARTEFACTOS PIROTÉCNICOS: O FOGO PRESO”

UNTIL FEBRUARY 29

PARQUE TEMÁTICO DA MADEIRA – SANTANA.

Ethnographic Museum of Madeira itinerant exhibition part of the project “Itinerant Museum”.

The so-called trapped fire, very much appreciated throughout the island, was already common in the last century and especially used at local popular celebrations (arraial).

In those days a band would follow a parade where the fire was presented to the population. Being the star of the festivity, pyrotechnics, using their imagination, presented various figures, namely light fans, rescue ships, wheels, dolls and the traditional pinwheel. Nowadays dolls and pinwheel are still used.



EXPOSIÇÃO DE CERÂMICA

ATÉ 6 MARÇO

CENTRO DE PROMOÇÃO CULTURAL DE SÃO VICENTE

De Francisco Teixeira.

A mostra é composta por diversas peças em cerâmica, elucidadas por algumas fotografias, com as diversas fases de criação das peças.

CERAMICS EXHIBITION

UNTIL MARCH 6

CENTRO DE PROMOÇÃO CULTURAL DE SÃO VICENTE

by Francisco Teixeira.

It displays varied ceramic pieces as well as some photographs illustrating its manufacturing.

“ILUMINAÇÕES”

ATÉ 20 MARÇO

GALERIA.A | CINE TEATRO SANTO ANTÓNIO

Exposição de Artes Visuais.

Do conforto ao confronto, a iluminação diária das ideias, do Caminho, da procura. Entre o conforto de Estar e o confronto de Ser, Ser e Estar uma dialética sobre o existir contemporâneo. Com que linhas se estrutura o desenho da pessoa | do artista? Qual o Caminho? Confrontar e confortar iluminações individuais, são premissas na edificação de um projeto feito de pessoas, em processo académico, com os alunos do Curso de Artes Visuais da Universidade da Madeira |UMA.

Horário de funcionamento da galeria.a.

Terças e quintas | 9h30 - 13h00

Quartas e sextas | 9h30 - 13h00 | 15h00 - 17h30

Sábados | 18h00 - 20h00

“ILUMINAÇÕES”

UNTIL MARCH 20

GALERIA.A | CINE TEATRO SANTO ANTÓNIO

From comfort to confront, the sparkling of ideas, the path, the quest. The dialect between the essences of being in our days. What are the lines that guide a person/ an artist? Which way to go?

This is an academic project by the Visual Arts students from Madeira University/ Uma who while tracing their individual lights seek the balance between comfort and confront.

Tuesday and Thursday | 9.30a.m. - 1p.m.

Wednesday and Friday | 9.30a.m. - 1 p.m. | 3p.m. - 5.30p.m.

Saturday| 6p.m.- 8p.m.



ilhéstico

“ILHÉSTICO”

ATÉ 28 MARÇO

PORTA33

Comissariado: Miguel von Hafe Pérez.

“Ilhéstico” é um projeto desenhado com a participação de 45 criadores madeirenses que assenta na possibilidade de articular as propostas artísticas com o território da cidade do Funchal. Assim, “ilha e doméstico” conjugam-se na importância que a Porta 33 adquiriu como estrutura de difusão da arte contemporânea, tanto ao nível de apresentação continuada de uma programação regular de qualidade inquestionável, como também na sua dimensão irradiadora de uma reflexão consistente sobre o presente criativo, da qual muitos destes jovens usufruíram com evidente ganho pessoal. Nessa dimensão de acolhimento e difusão visual e intelectual, a Porta 33 é a casa e, representa a domesticidade de uma comunidade de partilha de experiências e saberes.

De terça a sábado das 16h00 às 20h00

ou noutro horário previamente solicitado.

RUA DO QUEBRA COSTAS, 33 FUNCHAL

Email: porta33@porta33.com | Tel.: 291 743 038

www.porta33.com

“ILHÉSTICO”

UNTIL MARCH 28

PORTA33

Curator: Miguel von Hafe Pérez.

“Ilhéstico” is a project that counts with the collaboration of 45 Madeira artist whose proposals aim to articulate creativity with territory.

Therefore, “ilha e doméstico” illustrates the significant role of Porta 33 in the promotion of local art and artists throughout these years. Porta 33 has become a house (intellectual and visual shelter) where so many Madeira young artists share experiences and practices.

From Tuesday to Saturday /4p.m. to 8p.m.

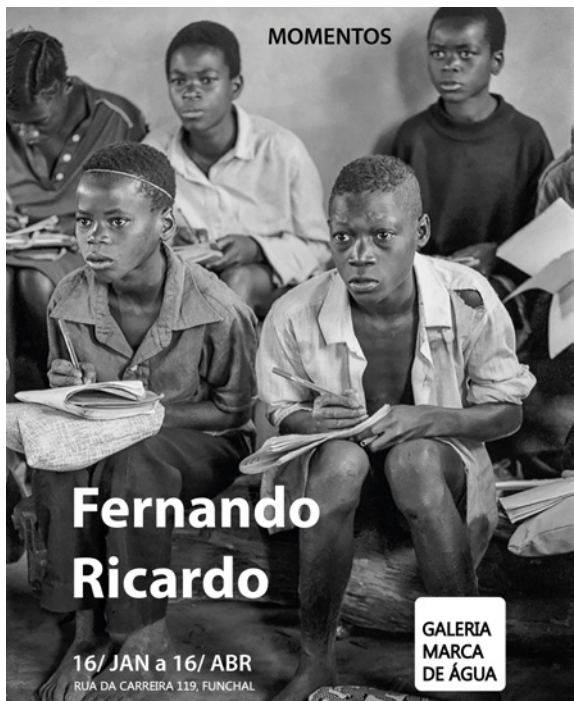
(an alternative schedule can be arranged)

RUA DO QUEBRA COSTAS, 33 FUNCHAL

Email: porta33@porta33.com

Phone: Tel.: 291 743 038

Site: www.porta33.com



Fernando Ricardo

16/ JAN a 16/ ABR
RUA DA CARREIRA 119, FUNCHAL

GALERIA
MARCA
DE ÁGUA

“MOMENTOS”

ATÉ 16 ABRIL

GALERIA MARCA DE ÁGUA

Fotografia de Fernando Ricardo

Segunda a sexta das 10h30 às 13h00 e das 14h00 às 18h30
(ou noutro horário mediante marcação prévia)

RUA DA CARREIRA, 119 - FUNCHAL

291 100 149

info.galeriamarcadeagua@gmail.com

“MOMENTOS”

UNTIL APRIL 16

GALERIA MARCA DE ÁGUA

Photography by Fernando Ricardo

From Monday to Friday – 10.30a.m. to 1p.m. /2p.m. to 6.30p.m.

(an alternative schedule can be arranged)

RUA DA CARREIRA, 119 - FUNCHAL

Phone: 291 100 149

Email: info.galeriamarcadeagua@gmail.com

“EM VIAGEM”

ATÉ 31 MARÇO

QUINTA MAGNÓLIA CENTRO CULTURAL

Curadoria: Márcia de Sousa e Rita Rodrigues.

Esta exposição reúne uma seleção de obras de vinte e dois jovens artistas de origem madeirense, e, procura dar seguimento a projetos desenvolvidos anteriormente como a exposição “20 Anos de Artes Plásticas na Madeira” ou o “Horizonte Móvel” que, à data, contaram com a curadoria de Carlos Valente e de Isabel Santa Clara, respetivamente.

“EM VIAGEM”

UNTIL MARCH 31

QUINTA MAGNÓLIA CULTURE CENTRE.

Curators: Márcia de Sousa and Rita Rodrigues.

This exhibition assembles the work of 21 Madeira young artists and proceeds two previous projects entitled “20 Anos de Artes Plásticas na Madeira” and “Horizonte Móvel” whose curators were Carlos Valente and de Isabel Santa Clara.

em viagem

QUINTA MAGNÓLIA
31 JUL - 2019 - 31 JAN - 2020
EXPOSIÇÃO - EXHIBITION



“IMAGENS E MEMÓRIA DE MACHICO”

ATÉ 10 MAIO

ATLANTICULTURE CENTER - FÓRUM MACHICO

Exposição de fotografia promovida pelo ABM, integrada no projeto “Imagens e Memória” dos concelhos do Arquipélago. A mostra é constituída por 131 antigas imagens alusivas ao concelho de Machico, captadas desde as décadas de 1860-1870 até aos anos 70 do século XX.

São dados a conhecer aspetos do património edificado nas cinco freguesias do concelho, entre os quais igrejas e capelas e alguns dos seus recheios artísticos. Além dos registos panorâmicos de outros tempos, das paisagens rurais, dos núcleos urbanos então existentes.

As imagens que figuram na exposição integram a Coleção Fotográfica do ABM e o acervo do Museu de Fotografia da Madeira – Atelier Vicente’s.

“IMAGENS E MEMÓRIA DE MACHICO”

UNTIL MAY 10

ATLANTICULTURE CENTER - FÓRUM MACHICO

Photograph Exhibition promoted by ABM and included in the project “Imagens e Memória” of the Archipelago’s municipalities.

It includes 131 photos from the ABM and Museu de Fotografia da Madeira – Atelier Vicente collection, captured between 1860/70 and 1970 in Machico, displaying a wide variety of scenes that range from churches and chapels to urban and rural panoramic views.



“A ARTE DE TRABALHAR O VIME: EMPALHAR GARRAFÕES”

ATÉ 19 JULHO

ÁTRIO DO MUSEU ETNOGRÁFICO DA MADEIRA

Com o objetivo de proporcionar uma maior rotatividade das coleções em reserva, o museu dá continuidade ao projeto denominado “Acesso às coleções em Reserva”, sendo apresentada, semestralmente uma nova temática.

Pretende-se, com esta exposição, divulgar uma tradição ancestral que faz parte do nosso património cultural material e imaterial e que representa a herança cultural de gerações passadas.

Esta mostra dá a conhecer uma técnica aplicada ao vime, com técnicas similares às da cestaria, a nível de matéria-prima e ferramentas utilizadas. Neste contexto, o museu apresenta ao público artefactos da autoria de Fernando Humberto de Castro, e de Manuel Albino dos Santos.

THE ART OF WICKERWORK: “WRAPPING CARBOYS WITH STRAW”

UNTIL JULY 19

MADEIRA ETHNOGRAPHIC MUSEUM - ATRIUM

In order to provide a greater rotation of the collections, the museum proceeds with the project entitled “Access to the Collections in Store”, with a new thematic every six months.

The aim of this exhibition is to disclose an ancestral tradition, underlying to a know-how that is part of our immaterial cultural heritage and represents the cultural heritage of past generations.

The exhibition is about a technique applied to wicker, like basketry, in matter of raw materials, techniques and tools used by craftsmen.

The museum demonstrates to its guests the different stages of the making of these utilitarian items, with works by Fernando Humberto de Castro and Manuel Albino dos Santos.

INFANTO / JUVENIL

CHILDREN'S AREA



“CORES COMPRIDAS”

SÁBADO 1 FEVEREIRO | 14h30 - 16h30

MUDAS.MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA MADEIRA.
Pintura e tridimensionalidade.

Nesta oficina desafiamos as famílias a repensarem as cores e os suportes, pintando tridimensionalmente. O material pictórico é tridimensional. A dimensão da luz é imensurável, desloca-se rápida e livremente pelo espaço, absorvida e/ou refletida pelas superfícies. Vamos apreendê-la e dar-lhe comprimento na mensuração dos materiais.

Público alvo: público em geral/famílias com crianças entre os 5 e os 12 anos - limitado a 25 participantes por oficina.

Para informações adicionais e agendamentos, contacte através do telefone 291 820 900 ou pelo e-mail: mudas.edu@madeira.gov.pt

“CORES COMPRIDAS”

SATURDAY, FEBRUARY 1 | 2.30p.m. to 4.30p.m.

MUDAS.MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA MADEIRA.

A workshop centred on painting and tridimension perspective that challenges families to consider the use of varied drawing supports, colours and light. It is destined to families and children from 5 to 12 years old. Maximum of participants: 25

Registration compulsory.

Further information: phone 291 820 900 or e-mail: mudas.edu@madeira.gov.pt

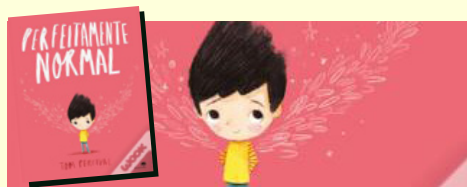
HORA DO CONTO NO ARQUIVO REGIONAL E BIBLIOTECA PÚBLICA DA MADEIRA

SÁBADOS 1, 8, 15 E 22 FEVEREIRO | 11h00

STORY READING

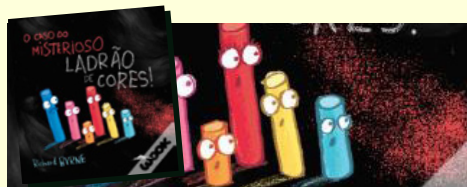
ARQUIVO REGIONAL AND BIBLIOTECA PÚBLICA DA MADEIRA

SATURDAYS, FEBRUARY 1, 8, 15 & 22 | 11a.m.



1 FEVEREIRO | FEBRUARY 1

“PERFEITAMENTE NORMAL” DE TOM PERCIVAL



8 FEVEREIRO | FEBRUARY 8

“O CASO DO MISTERIOSO LADRÃO DE CORES” DE RICHARD BYRNE



15 FEVEREIRO | FEBRUARY 15

“PLANTAR UM BEIJINHO” DE AMY K. ROSENTHAL E PETER H. REYNOLDS



22 FEVEREIRO | FEBRUARY 22

“O ELEFANTE DIFERENTE (QUE ESPANTAVA TODA A GENTE)” DE MANUELA CASTRO NEVES E MADALENA MATOSO



“CEM PARTIDAS DE CARNAVAL”

4 A 20 FEVEREIRO | 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

CASA-MUSEU FREDERICO DE FREITAS

Visitas temáticas orientadas para inspirar as

“máscaras ou partidas” a realizar em ateliê.

Mediante marcação prévia, para um mínimo de 6 participantes.

Crianças do 1º e 2º Ciclos

Serviços Educativos da Casa-Museu Frederico de Freitas

Telef.: 291 202 578

“CEM PARTIDAS DE CARNAVAL”

FEBRUARY 4 to 20 | 10a.m. to 12.30a.m. and 2p.m. to 5.30p.m.

CASA-MUSEU FREDERICO DE FREITAS

Guided Tours as a “leit motive” to inspire the creation of Carnival masks – workshop destined to children up to 12 years old.

Maximum of 6 participants

Compulsory registration

Serviços Educativos da Casa-Museu Frederico de Freitas

Phone: 291 202 578



“ROCK & BZZZ”

5 A 16 FEVEREIRO

TEATRO MUNICIPAL BALTAZAR DIAS

32ª Produção da Companhia Contigo Teatro.

Texto e encenação: Diogo Correia Pinto.

Duas abelhas sonham ser estrelas do rock. Para isso, deixam a Aldeia dos Pequenos Zumbidos rumo à Grande Colmeia Nova. Pelo caminho passam por diversas situações cómicas e inusitadas até ao destino desejado, sempre com um brilho nos olhos.

“Rock & Bzzzz” é um espetáculo bem-humorado e com uma forte componente musical. Inspirado nos músicos de Bremen dos irmãos Grimm, é um texto infanto-juvenil que fala sobre liberdade, superação e relação com a derrota.

Calendarização:

5 fevereiro | 21h00

6, 12 e 13 fevereiro | 11h00 e 15h00

7 e 14 fevereiro | 11h00 e 21h00

8 e 15 fevereiro | 21h00

9 fevereiro | 18h00

16 fevereiro | 18h00

Reservas para escolas e instituições:

965 228 407 / 968 279 774 ou rockbzzcontigoteatro@gmail.com

“ROCK & BZZZ”

FEBRUARY 5 to 16

TEATRO MUNICIPAL BALTAZAR DIAS

32ª Production of Companhia Contigo Teatro.

Text and staging: Diogo Correia Pinto.

It tells the story of two bees who wanted to be rock stars and leave the small village heading to a big and new beehive. On their way and although facing unexpected and anecdotic situations they never lose their high spirits. Inspired by the tales of the Grimm Brothers, Rock & Bzzzz is a cheerful music show the deals with freedom and how to conquer your dreams no matter what.

TIMETABLE:

February 5 | 9p.m.

February 6, 12 & 13 | 11a.m. & 3p.m.

February 7 & 14 | 11a.m. & 9p.m.

February 8 & 15 | 9p.m.

February 9 | 6p.m.

February 16 | 6p.m.

Reservations:

Phone: 965 228 407 / 968 279 774

Email: rockbzzcontigoteatro@gmail.com



OFICINA “CESTARIA EM PAPEL”

QUINTA 6 FEVEREIRO | 10h00 às 12h30

ATELIER DO MUSEU ETNOGRÁFICO DA MADEIRA.

Parceria com a turma F do 7.º Ano da Escola Básica a Secundária Padre Manuel Álvares, Ribeira Brava.

A presença de Humberto Castro, nesta oficina, cesteiro de profissão, tem como objetivo a transmissão do conhecimento inerente à construção e utilização destes artefactos, valorizando e divulgando um “saber fazer”, que é manifestamente uma expressão imaterial da nossa cultura.

“CESTARIA EM PAPEL” WORKSHOP

THURSDAY, FEBRUARY 6 | 10a.m. to 12.30a.m.

MUSEU ETNOGRÁFICO DA MADEIRA

This workshop is a partnership project with the class F of the 7th grade in Escola Básica e Secundária Padre Manuel Álvares, Ribeira Brava that counts with artisan, Humberto Castro, a basketry specialist who will share his knowledge and know-how.



O SERVIÇO EDUCATIVO DO MUDAS.MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA MADEIRA.

Disponibiliza à população, mediante marcação prévia, serviços de mediação pedagógica que incluem, além das tradicionais visitas orientadas às exposições, visitas oficina, visitas temáticas, oficinas de expressão, ações de sensibilização nas Escolas, entre outras atividades.

Para informações adicionais e agendamentos:

Tel.: 291 820 900 ou pelo e-mail: mudas.edu@madeira.gov.pt

MUDAS.MUSEUM OF CONTEMPORARY ART OF MADEIRA EDUCATIONAL SERVICE

This service, requiring registration, offers pedagogical assistance that include guided tours, workshops, special thematic guided tours as well as lectures at schools and other educational institutions.

For additional information and schedules:

Phone : 291 820 900

E-mail: mudas.edu@madeira.gov.pt



BOA(MÁ)SCARA

NO CARNAVAL, MÁSCARAS?

SÁBADO 15 FEVEREIRO | 14h30 - 16h30

MUDAS.MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA MADEIRA.

Atividade Gratuita.

Modelação, Pintura e Colagem sobre embalagens recicladas.

Máscara, acessório utilizado para cobrir o rosto.

Do latim *mascus* ou *masca*, que quer dizer “fantasma”, ou do árabe *maskharah*, o mesmo que “palhaço”, “homem disfarçado”. Utilizada com vários propósitos: lúdicos, religiosos, artísticos ou de natureza prática (máscaras de proteção).

A máscara é possivelmente o mais simbólico elemento da linguagem cênica do teatro: disfarça e caracteriza.

Nesta oficina vamos pintar uma máscara! Uma máscara diferente inspirada numa ou várias obras do Museu! As famílias vão observar algumas obras do museu e a apropriar-se das suas características cromáticas, formais e estruturais ou simplesmente inspirar-se nelas para “animar” a superfície tridimensional de uma máscara, tendo como ponto de partida uma embalagem reciclada.

Para informações adicionais e agendamentos, contacte através do telefone 291 820 900 ou pelo e-mail: mudas.edu@madeira.gov.pt

BOA(MÁ)SCARA

NO CARNAVAL, MÁSCARAS?

SATURDAY, FEBRUARY 15 | 2.30p.m. to 4.30p.m.

MUDAS.MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA MADEIRA.

Painting and recycling workshop

A mask is used to cover one’s face and has had several uses throughout times, having become a symbolic item in plays and theatre. The word comes either from *mascus* or *masca*, in latin, that means “ghost” or from the arab *maskharah*, that stands for “clown” or “disguised man”.

Inspired by the varied works displayed at the museum, this workshop, destined to the whole family, will teach how to paint a mask using a recycled container.

Free admittance

ATIVIDADES ANUAIS DO MUSEU ETNOGRÁFICO DA MADEIRA: ANNUAL ACTIVITIES OF MADEIRA ETHNOGRAPHIC MUSEUM:



“MUSEU VAI À RUA”

Primeira quarta de cada mês | 14h30 às 17h00

Promover a relação museu/escola/comunidade e dar a conhecer de forma participativa o património etnográfico regional.

São adequadas atividades e ações à faixa etária dos participantes. Cada ação visa dar a conhecer o museu através de jogos didáticos, apresentação de imagens e cartazes informativos e pequenas sessões de trabalhos criativos.

Público-Alvo: escolas, bibliotecas, centros ocupacionais e outras instituições interessadas.

Inscrições:

A deslocação dos técnicos dos serviços educativos deverá ser previamente marcada por telefone, devendo ser ainda confirmada por correio eletrónico: semuseuetnografico@gmail.com.

Nota: Estão sujeitas a disponibilização de transporte.

“MUSEU VAI À RUA”

First Wednesday of the month | 2.30p.m. to 5p.m.

Varied activities, adequate to the age level and the public interests, to promote and increase the relationship between the museum and both the community and the school.

It requires appointment by email: semuseuetnografico@gmail.com.

OBS:

The visits are subject to transport availability.



VISITAS TEMÁTICAS DE EXPLORAÇÃO DAS COLEÇÕES:

“BONECAS DE MAÇAPÃO”

Terça a sexta | 10h00 às 12h00

Dar a conhecer a história e a importância das “bonecas de massa” (figurado em maçapão), na cultura regional.

Exploração da sala de exposição permanente: “Um grão levado pela corrente”. Troca de conhecimento sobre o ciclo dos cereais.

Elaboração de bonecas de maçapão em terracota.

LOCAL: ATELIER DE EXPRESSÃO PLÁSTICA DO MUSEU.

Público-alvo: Público em geral.

THEMATIC GUIDED TOURS:

“BONECAS DE MAÇAPÃO”

Tuesday to Friday | 10a.m. to 12a.m.

Promote the history and manufacturing of “bonecas de massa” (Marzipan dolls). It includes a workshop that teaches the manufacturing of the dolls using terracotta destined to the general public.

“Um grão levado pela corrente” – guided tour and exchange of knowledge related to the cereals cycle.

Venue: Museum workshop-room

Pombinhas do Espírito Santo



“POMBINHAS DO ESPÍRITO SANTO”

Terça a sexta | 10h00 às 12h00

Dar a conhecer a história e a importância das Pombinhas do Espírito Santo (figurado em maçapão), na cultura regional. Aprender os gestos e técnicas de execução em terracota.

LOCAL: ATELIER DE EXPRESSÃO PLÁSTICA DO MUSEU.

Público-alvo: Público em geral

“POMBINHAS DO ESPÍRITO SANTO”

From TUESDAY to FRIDAY | 10a.m. to 12a.m.

Workshop to promote the importance of the tradition around the manufacturing of the holy spirit doves and destined to the general public.

It includes the techniques and procedures to work with terracota.

VENUE: MUSEUM WORKSHOP-ROOM



HORTA PEDAGÓGICA

JARDIM DE ERVAS AROMÁTICAS E MEDICINAIS.

Terça a sexta | 10h00 às 12h30

Dar a conhecer a horta pedagógica do museu.

Fomentar o gosto pelo cultivo de ervas aromáticas e medicinais, partilhar as suas características e valências terapêuticas.

Visita guiada pelo jardim.

LOCAL: JARDIM DO MEM

Público-alvo: Público em geral.

HORTA PEDAGÓGICA

JARDIM DE ERVAS AROMÁTICAS E MEDICINAIS.

Tuesday to Friday | 10a.m. to 12.30a.m.

Promote the interest for the planting of aromatic and therapeutic herbs among the younger population. It includes a garden guided tour.

Venue: MEM garden

“OLHA BEM PARA MIM”

Terça a sexta | 10h30 às 12h00

Diferenciar o “Observar” do “Ver”.

Dar a conhecer os objetos através de uma abordagem que enfatize as vivências de cada um e as funções e a estética das peças.

Aprender técnicas de grafismo e registo sobre diferentes suportes.

Desenho à vista de peças do museu, explorando as características dos materiais.

LOCAL: SALAS DE EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Público-alvo: Alunos do ensino básico e secundário.

“OLHA BEM PARA MIM”

Tuesday to Friday | 10.30a.m. to 12a.m.

A workshop that aims to identify the difference between “to see and to observe”; to get to know varied objects according to its functions, aesthetics and uses throughout the time and to learn how to register what is seen in different drawing supports. It is destined to elementary and secondary level students and includes free sketching sessions.

VENUE: EXHIBITION ROOM





**“O SARDAS E A NAVE SACARINA”
MISSÃO: SEIS SÉCULOS A EXPLORAR!**

Terça a sexta | 14h30 às 17h00

Dar a conhecer a história da Madeira ao longo de 600 anos e sensibilizar para o seu património cultural. O livro “Sardas e a nave sacarina”, explora desde o desbravamento da floresta, o trigo, o açúcar, o vinho, o turismo, o aparecimento dos engenhos, até ao Museu Etnográfico da Madeira, numa viagem lúdica e divertida.

A atividade incide na leitura da história e no desenho criativo sobre os temas da descoberta da Madeira.

LOCAL: ATELIER DE EXPRESSÃO PLÁSTICA DO MUSEU

**“O SARDAS E A NAVE SACARINA”
ON A MISSION TO DISCOVER SIX CENTURIES OF
MADEIRA HISTORY!**

Tuesday to Friday | 2.30p.m. to 5p.m.

Get to know the history of Madeira Archipelago and promote its cultural heritage with the aid of a book entitled “Sardas e a nave sacarina” that tells about the luxuriant vegetation encountered by the first settlers that was followed by its economic development based on cereals, sugar, wine and finally tourism.

The workshop includes the reading of the story and creative drawing sessions.

VENUE: MUSEUM WORKSHOP-ROOM



“O SARDAS DESCOBRE O MUSEU”

Terça a sexta | 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h00

Dar a conhecer a coleção permanente do museu, que atravessa a história da cultura da Madeira, desde os primórdios da ocupação até a atualidade, constituindo um polo museológico incontornável para o conhecimento dos costumes e tradições locais.

O Sardas, um ratinho residente, acompanha-nos nesta viagem de perguntas e respostas sobre os artefactos e tradições madeirenses, tornando a aprendizagem lúdica e divertida.

LOCAL: SALAS DE EXPOSIÇÃO PERMANENTE

“O SARDAS DESCOBRE O MUSEU”

Tuesday to Friday | 10a.m. to 12.30a.m. & 2p.m. to 5p.m.

Based on the main character of the book “Sardas e a nave sacarina”, a small mouse and on his enquiries about objects, events and traditions, this workshops wishes to promote the museum collections that stand as a crucial testimony of local traditions and ways of doing.

VENUE: EXHIBITION ROOM



“OFICINA “CRIA COM IMAGINAÇÃO”

Proporciona às crianças a interação entre elas e o gosto pela expressão plástica.

Terça a sexta | 14h30 - 16h00

Público-alvo: Crianças e jovens.

LOCAL: SALAS DE EXPOSIÇÃO PERMANENTE DO MUSEU E JARDIM.

Esta oficina pretende experienciar diferentes movimentos gestuais, através da pintura e explorar a forma, a cor e a sua simbiose.

“CRIA COM IMAGINAÇÃO” WORKSHOP

Tuesday to Friday | 2:30p.m. to 4p.m.

This workshops aims at promoting the interaction between children while developing their taste for plastic expression.

VENUE: PERMANENT EXHIBITION ROOMS OF THE MUSEUM AND GARDEN.

FEIRINHA DOS ESTUDANTES

Terça a sexta | 10h00 às 12h00

O Projeto dos Serviços Educativos OTL “Museu: Espaço de Lazer”, tem como objetivos principais a interação e socialização dos jovens e o usufruto por parte do público em geral do espaço do jardim do museu.

MUSEU/ESCOLA/COMUNIDADE

Cumprindo o seu papel social e educativo, o Museu juntou-se aos jovens, no projeto “Feirinha dos estudantes”, que tem como objetivo a recolha de fundos para desenvolvimento de projetos pedagógicos e de apoio às despesas com o ensino universitário.

NOTA: Os expositores e apoio logístico serão disponibilizados pela equipa do museu.

STUDENTS FAIR

Tuesday to Friday | 10 a.m. to 12 a.m.

OTL Educational Services Project “Museum: Leisure Space”, whose main purpose is to promote the interaction of young people with the museum collection as well as the increasing of visits to the museum.

MUSEUM / SCHOOL / COMMUNITY

Fulfilling its social and educational function, the Museum joined the project “Student Fair” whose purpose is the raising of funds to support pedagogical projects and university education expenses.



Todas as atividades estão sujeitas a marcação prévia por 291 952 598, com confirmação através de correio eletrónico: semeuseuetnografico@gmail.com
Nota: Os materiais são cedidos pelo Museu Etnográfico da Madeira.

All activities are subject to appointment.
Phone: 291 952 598
Email: semeuseuetnografico@gmail.com
OBS: The materials will be provided by the Madeira Ethnographic Museum.

“CONTADORES DE HISTÓRIA - DESCOBRINDO A CIDADE”

DE SEGUNDA A SEXTA | 10h00 - 17h00

Circuitos guiados promovidos pela Associação Académica da Universidade da Madeira.

Público-alvo: crianças e jovens (até os 16 anos)

SAÍDA DO SHOPPING LA VIE

Os interessados deverão estabelecer contacto para: 291 705 060

“CONTADORES DE HISTÓRIA - DESCOBRINDO A CIDADE”

Monday to Friday | 10a.m. to 5p.m.

Guided tours promoted by the Associação Académica da Universidade da Madeira destined to children up to 16 years old.

DEPARTURE: SHOPPING LA VIE MAIN EXIT

Phone: 291 705 060



ARQUIVOS E BIBLIOTECAS

Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira (ABM)

Caminho dos Álamos, 35 - Funchal
Tel.: 291 708 400

Sala de Leitura do Arquivo e Reservados

Segunda a sexta das 9h30 às 19h50
Sábados das 9h30 às 15h20

Sala de Leitura Geral e Sala Infantojuvenil

Segunda das 14h00 às 19h50
Terça a sexta das 9h30 às 19h50
Sábado das 9h30 às 15h20

Sala de Leitura Especial/Trabalhos de Grupo

Segunda das 14h00 às 17h00
Terça a sexta das 9h30 às 12h30 e
das 13h30 às 17h00

Serviço de Certidões

Segunda a sexta das 9h30 às 17h00

Biblioteca Municipal do Funchal

Avendida Calouste Gulbenkian,
9 - Funchal
Tel.: 291 211 133
Segunda a sexta das 10h00 às 19h00
E-mail: bmfunchal@cm-funchal.pt
<http://bmfunchal.blogs.sapo.pt>

Biblioteca Municipal de Machico

Rua do Ribeirinho, Edifício do
Fórum Machico
Tel.: 291 969 997
Segunda a sexta das 09h00 às 18h00
www.cm-machico.pt

Biblioteca John Dos Passos Centro Cultural John Dos Passos

Rua Príncipe D. Luís, 3 - Ponta do Sol
Tel.: 291 974 034
Segunda a sexta das 9h00 às 17h30
<http://cultura.madeira-edu.pt>

Biblioteca da Assembleia Legislativa da Madeira

Avenida do Mar e das
Comunidades Madeirenses -
Funchal
Tel.: 291 210 500
Segunda a sexta das 9h00 às 12h00
e das 14h00 às 17h30
www.alram.pt

Biblioteca / Centro de Documentação Contemporânea

Estrada Simão Gonçalves da
Câmara, 37 - Calheta
Tel.: 291 820 900
Terça a sexta das 10h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h00
E-mail: mudas@gov-madeira.pt

Biblioteca do Centro de Estudos de História do Atlântico "Alberto Vieira"

Rua das Mercês, n.º 8 - Funchal
Tel.: 291 214 970
Segunda a sexta das 9h00 às
12h00 e das 14h00 às 17h00
www.ceha-madeira.net

Biblioteca Municipal de Câmara de Lobos

Avenida da Autonomia, 5 - Câmara
de Lobos
Tel.: 291 910 130
Segunda, terça, quinta e sexta
das 10h00 às 18h00
Quarta das 14h00 às 18h00
bibliotecas@cm-camaradelobos.pt

Centro de Documentação Porta 33 Porta 33 Associação Quebra Costas

Centro de Arte Contemporânea
Rua do Quebra Costas, 33 - Funchal
Tel.: 291 743 038
Terça a sábado das 16h00 às 20h00
(ou em outro horário previamente
solicitado)
www.porta33.com

Loja de Juventude

Direção Regional de Juventude e
Desporto
Rua dos Netos, 48 Funchal
Tel.: 291 203 830
Segunda a sexta das 9h00 às 20h00
Sábados das 9h00 às 12h30

Biblioteca da Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia

Direção Regional de Educação
Travessa do Nogueira, 11 - Funchal
Tel.: 291 225 146

Biblioteca especializada em Educação, Artes e Documentação Multimédia que integra a Rede Nacional de Bibliotecas PORBASE.

Segunda a sexta das 9h00 às
12h30 e das 14h00 às 17h30
<http://bibliotecadseam.madeira-edu.pt>

MUSEUS

Casa - Museu Frederico de Freitas

Calçada de Santa Clara, 7 - Funchal
Tel.: 291 202 570

Terça a sábado das 10h00 às 17h30
<http://cultura.madeira-edu.pt>

Fortaleza de São João Baptista do Pico

Rua do Castelo, Pico dos Frias, São
Pedro - Funchal
Todos os dias das 10h00 às 18h00
Sala de Exposição: Segunda a sexta
das 10h00 às 18h00, encerrada
aos sábados, domingos e feriados,
Cafeteria: Todos os dias das 10h00
às 18h00.
Entrada gratuita.

Madeira Optics Museum

Rua das Pretas, 51 - Funchal
Tel.: 291 220 694/961 822 358
Segunda a sexta das 10h00 às
13h00 e das 15h00 às 19h00
Sábado das 10h00 às 13h00
www.madeiropticsmuseum.com

MUDAS.Museu de Arte Contemporânea da Madeira

Estrada Simão Gonçalves da
Câmara, 37 - Calheta
Tel.: 291 820 900
Terça a domingo das 10h00 às 17h00
E-mail: mudas@gov-madeira.pt

Museu de Arte Sacra

Rua do Bispo, 21 - Funchal
Tel.: 291 228 900
Segunda a Sexta das 10h00 às 17h00
Sábado das 10h00 às 13h00
www.museuartesacrafunchal.org

Museu Etnográfico da Madeira

Rua de São Francisco, 24 - Ribeira Brava
Tel.: 291 952 598
Terça a sexta das 9h30 às 17h00
Sábado das 10h00 às 12h30 e das
13h30 às 17h30

Museu da Quinta das Cruzes

Calçada do Pico, 1 - Funchal
Tel.: 291 740 670
Terça a domingo das 10h00 às
12h30 e das 14h00 às 17h30
www.museuquintadascruzes.com

Casa Colombo - Museu de Porto Santo
Travessa da Sacristia, 2 / 4 - Porto Santo
Tel.: 291 983 405
Terça a sábado das 10h00 às 12h30
e das 14h00 às 19h00
Domingos das 10h00 às 13h00
www.museucolombo-portosanto.com

Museu Henrique e Francisco Franco
Rua João de Deus, 13 - Funchal
Tel.: 291 211 090
Segunda a sexta das 9h30 às 18h00
www.cm-funchal.pt

Museu Militar da Madeira
Palácio de São Lourenço
Avenida Zarco - Funchal
Tel.: 291 204 902
Segunda a sexta das 10h00 às
12h00 e das 14h00 às 17h00
Sábado das 10h00 às 12h00
musmilmadeira@mail.exercito.pt

Museu Monte Palace
Jardim Tropical Monte Palace
Caminho das Babosas, 4A - Funchal
Tel.: 291 780 800
Segunda a domingo das 9h30 às 18h00
www.montepalace.com

Museu do Açúcar
Praça do Colombo, 5 - Funchal
Tel.: 291 236 910
Segunda a sexta das 9h30 às 17h30

Núcleo Museológico da Madeira Wine
Avenida Arriaga, 28 - Funchal
Tel.: 291 740 110
Segunda a sexta das 9h30 às 18h30
Sábados das 10h00 às 13h00
www.madeirawinecompany.com

Quinta Magnólia Centro Cultural
Rua Dr. Pita 10, Funchal
Terça a sábado das 10h00 às
12h30 e das 14h00 às 17h30
Tel.: 291 146 730

Palácio São Lourenço
Avenida Zarco - Funchal
**Visitas não orientadas (sem
necessidade de marcação prévia):**
Segunda às 14h30; terça e quarta
às 10h00; quinta às 10h00 e às
14h30 e sexta às 15h00
Visitas livres ou orientadas,
noutros dias ou horas, por
marcação prévia (através do
número 291 202 530 ou de gabrr.
palacio@gmail.com), até dois dias
de antecedência
Encerrado à segunda-feira de
manhã, sábado, domingo e feriados
[www.representantedarepublica-
madeira.pt](http://www.representantedarepublica-madeira.pt)

Colégio dos Jesuítas do Funchal
Rua dos Ferreiros
Tel.: 291 705 060
Segunda a sexta das 10h00 às 18h30
Sábado das 10h00 às 14h00
Visitas: colegio@aauma.pt
Serviço educativo: escolas@aauma.pt
www.colegiodosjesuistas.pt

Convento de Santa Clara
Calçada de Santa Clara, 15 - Funchal
Tel.: 291 742 602
Segunda a sábado das 10h00
às 12h00 e das 15h00 às 17h00
Domingos das 10h00 às 12h00

Núcleo Museológico Mary Jane Wilson
Rua do Carmo, 61 - Funchal
Tel.: 291 225 492
Terça a sexta das 10h00 às 12h00
e das 15h00 às 17h00 Sábado das
10h00 às 13h00
www.cm-funchal.pt

CR7 Museu
Avenida Sá Carneiro, 9
Praça do Mar - Funchal
Tel.: 291 639 880
Segunda a sábado das 10h00 às 18h00
www.museucr7.com/

Museu da Baleia
Rua Garcia Moniz, 1
9200-031 Caniçal
Terça a domingo
das 10h00 às 18h00
www.museudabaleia.org

Museu do Brinquedo
Armazém do Mercado
Rua Latino Coelho, 39 - 2.º Piso
Loja do Museu - Armazém dos
Brinquedos - 1.º Piso
Rua Hospital Velho, 28 (entrada
pelo Armazém do Mercado)
Tel.: 291 640 640
Segunda a sexta
das 10h00 às 13h00 e das 14h00
às 18h00
Sábado das 9h00 às 13h00

Museu de Eletricidade Casa da Luz
Rua da Casa da Luz, 2 - Funchal
Tel.: 291 211 480
Terça a sábado das 10h00 às 12h30
e das 14h00 às 18h00
www.eem.pt

**Museu de História Natural do
Jardim Botânico da Madeira**
**Jardim Botânico da Madeira Eng.º
Rui Vieira**
Quinta do Meio/Bom Sucesso - Funchal
Tel.: 291 211 200
Segunda a domingo
das 9h00 às 18h00
www.sra.pt

Museu de Imprensa da Madeira
Avenida da Autonomia,
3 - Câmara de Lobos
Segunda a sexta das 10h00 às 17h00
Sábado das 9h00 às 14h00
www.cm-camaradelobos.pt

**Museu de História Natural
do Funchal**
Palácio de São Pedro
Rua da Mouraria, 31- Funchal
Encerrado temporariamente
www.cm-funchal.pt

**Museu da Vinha e do Vinho do
Arco de São Jorge**
Sítio da Lagoa
- Arco de São Jorge
Tel.: 291 578 106
Terça a sábado das 14h00 às 17h30
Segundas mediante marcação prévia

**Núcleo Museológico de 'Arte
Popular'**
(Acervo Patrimonial do Grupo de
Folclore e Etnográfico
da Boa Nova)
Centro Cívico de Santa Maria Maior
Tel.: 291 238 185 / 917 235 321
Segunda a sexta das 10h00 às
12h30 e das 14h00 às 17h30
[http://www.facebook.com/
nucleo.museologico](http://www.facebook.com/nucleo.museologico)

Núcleo Museológico Baden-Powell
Corpo Nacional de Escutas
Rua do Canadá, Cave A
(junto à Igreja da Nazaré)
Segunda a sexta,
das 14h00 às 19h00
Tel.: 291 755 808
[http://www.cne-escutismo-
madeira.org](http://www.cne-escutismo-madeira.org)

**Núcleo Museológico do Bordado
Madeira**
Rua Visconde Anadia, 44 - Funchal
Tel.: 291 211 600
Segunda a sexta das 9h00 às
12h30 e das 14h00 às 17h30
www.bordadomadeira.pt

Núcleo Museológico do Caniço
Rua Francisco Peres
Edifício Jardins do Caniço, Loja
22 - Caniço
Tel.: 291 932 508 / 926 887 881
Segunda a sexta das 10h00
às 13h00 e das 14h00 às 17h00
Sábado das 10h00 às 13h00
Domingo das 11h00 às 13h00 com
visita guiada
[www.facebook.com/
NucleoMuseologicoDoCanico](http://www.facebook.com/NucleoMuseologicoDoCanico)

Núcleo Museológico de Machico Solar do Ribeirinho

Rua do Ribeirinho, 15 - Machico

Tel.: 291 964 118

Segunda a sexta das 9h00 às 17h30

www.cm-machico.pt

Núcleo Museológico - Rota da Cal Sítio da Achada do Furtado do Barrinho

Lameiros - São Vicente

Tel.: 291 842 018

Terça a sábado das 10h00 às 14h00

www.sites.google.com/sites/rotadacal

Núcleo Jorge Brum do Canto - Museu do Porto Santo

Centro Cultural e de Congressos do
Porto Santo

Rua Doutor Nuno Silvestre Teixeira

9400 -162 Porto Santo

Segunda a sábado das 10h00 às

12h30 e das 14h00 às 17h30

Domingo das 10h00 às 13h00

Paços do Concelho do Funchal

Largo do Colégio dos Jesuítas do
Funchal

Tel.: 291 705 060

Visitas guiadas de segunda a sexta
- às 11h00 e às 15h00

www.visitfunchal.pt

Visitas: visit@aauma.pt

Serviço educativo: escolas@aauma.pt

aauma.pt

Museu de Fotografia da Madeira - Atelier Vicente's

Rua da Carreira, 43 - Funchal

Tel.: 291 145 325

Terça a sábado das 10h00 às

17h00

mfm-avicentes@madeira.gov.pt

Solar do Aposento

Rua dos Moínhos - Ponta Delgada

Terça a Sábado das 10h00 às 16h00

Tel.: 291 644 563

Solar São Cristóvão

Sítio do Caramachão - Machico

Terça a sábado das 10h00 às

16h00

Tel.: 291 969 200

Universo de Memórias João Carlos Abreu

Calçada do Pico, 2 / 4 - Funchal

Tel.: 291 225 122

Segunda a Sexta

das 10h00 às 17h00

Visitas ao fim-de-semana e
feriados mediante marcação prévia

www.universodememorias.com

CENTROS TEMÁTICOS

Aquário da Madeira

Rua do Forte de São João Baptista

- Porto Moniz

Tel.: 291 850 340

Segunda a domingo

das 10h00 às 18h00

www.aquariodamadeira.com

Casa da Cultura de Câmara de Lobos

Rua São João de Deus, 40 - Câmara

de Lobos

Tel.: 291 911 480

Casa da Cultura de Santa Cruz| Quinta do Revoredo

Rua Bela de São José - Santa Cruz

Tel.: 291 520 124 | Tlm.: 917 999 043

Casa da Cultura de Santana

Sítio do Barreiro - Santana

Tel.: 291 570 220

Centro de Recção e Interpretação do Parque Ecológico do Funchal

Estrada Regional 103

Ribeira das Cales, 259 - Monte

Tel.: 291 784 700

Segunda a domingo

das 9h00 às 17h30

www.cm-funchal.pt

Centro Ciência Viva

Rotunda do Ilhéu Mole - Porto Moniz

Tel.: 291 850 300

Segunda a domingo

das 10h00 às 18h00

www.portomoniz.cienciaviva.pt

Grutas e Centro de Vulcanismo

Sítio do Pé do Passo - São Vicente

Tel.: 291 842 404

Segunda a domingo

das 10h00 às 19h00

www.grutasecentrodovulcanismo.com

Madeira Magic

Rua da Ponta da Cruz, 25 - Funchal

Tel.: 291 700 700

Terça a domingo

das 10h00 às 18h00

www.madeira-magic.com

Parque Temático da Madeira

Estrada Regional 101

Fonte da Pedra - Santana

Tel.: 291 570 410

Segunda a sexta das 10h00 às 19h00

www.parquetematicodamadeira.pt

ARCHIVES AND LIBRARIES

Madeira Regional Archive and Public Library

Caminho dos Álamos, 35 - Funchal

Phone: 291 708 400

Archive Reading Room:

Monday to Friday: 9.30a.m. to

7.50p.m.

Saturday: 9.30a.m. to 3.20p.m.

Main Reading Room/Children's Reading Room:

Monday: 2.00p.m. to 7.50p.m.

Tuesday to Friday: 9.30a.m. to

7.50p.m.

Saturday: 9.30a.m. to 3.20p.m.

Special Reading Room / Group Work Room:

Monday: 2.00p.m. to 5.00p.m.

Tuesday to Friday: 9.30a.m. to

12.30p.m. and from 1.30p.m. to

5.00p.m.

Certificate Service

Monday to Friday: 9.30a.m. to

5.00p.m.

Câmara de Lobos Municipal Library

Avenida da Autonomia, 5 - Câmara

de Lobos

Phone: 291 910 130

Monday, Tuesday, Thursday and

Friday: 10.00a.m. to 6.00p.m.;

Wednesdays: 2.00p.m. to 6.00p.m.

bibliotecas@cm-camaradelobos.pt

Porta 33 - Documentation Centre

'Porta 33 Associação Quebra

Costas'

Contemporary Art Centre

Rua do Quebra Costas, 33 - Funchal

Phone: 291 743 038

Tuesday to Saturday: 4.00p.m. to

8.00p.m.

(Alternative schedules can be
arranged)

www.porta33.com

Funchal Municipal Library

Avenida Calouste Gulbenkian, 9 -

Funchal

Phone: 291 720 137

Monday to Friday: 10.00a.m. to

7.00p.m.

Phone: 291 211 133

E-mail: bmfuncchal@cm-funchal.pt

<http://bmfuncchal.blogs.sapo.pt>

John Dos Passos Library

Cultural Centre John Dos Passos

Rua Príncipe D. Luís, 3 - Ponta do Sol

Phone: 291 974 034

Monday to Friday: 9.00a.m. to

5.30p.m.

<http://cultura.madeira-edu.pt>

Library / Contemporary Documentation Centre

Estrada Simão Gonçalves da Câmara, 37 – Calheta
Phone: 291 820 900
E-mail: mudas@gov-madeira.pt
Tuesday to Friday: 10.00a.m. to 12.30p.m.; 2.00p.m. to 5.00p.m.
E-mail: mudas@gov-madeira.pt

Machico Municipal Library

Rua do Ribeirinho, Edifício do Fórum Machico
Phone: 291 969 997
Monday to Friday: 09.00a.m. to 6.00p.m.
www.cm-machico.pt

Madeira's Parliament Library

Avenida do Mar e das Comunidades Madeirenses - Funchal
Phone: 291 210 500
Monday to Friday: 9.00a.m. to 12.00p.m./ 2.00p.m. to 5.30p.m.
www.alram.pt

Atlantic History Studies Centre - "Alberto Vieira" Library

Rua das Mercês, n.º 8
Monday to Friday: 9.00a.m. to 12.00p.m. and from 2.00p.m. to 5.00p.m.
Phone: 291 214 970
www.ceha-madeira.net

Youth Shop - Regional Department for Youth and Sports

Rua dos Netos, 48 Funchal
Phone: 291 203 830
Monday to Friday: 9.00a.m. to 8.00p.m.
Saturdays: 9.00a.m. to 12.30p.m.

Multimedia and Arts Education Library

Regional Education Department
Travessa do Nogueira, 11 – Funchal
Telephone: 291 225 146
The Library is specialized in education, arts and multimedia documentation and is part of the PORBASE National Libraries Network
Monday to Friday: 9.00a.m. to 12.30p.m.; 2.00p.m. to 5.30p.m.
<http://bibliotecadseam.madeira-edu.pt>

MUSEUMS

São João Baptista do Pico Fortress

Rua do Castelo, Pico dos Frias, São Pedro - Funchal
Every day from 10.00a.m. to 6.00p.m.
Exhibition Hall: Monday to Friday from 10.00a.m. to 6.00p.m., closed on Saturdays, Sundays and public holidays,
Cafeteria: Every day from 10.00a.m. to 6.00p.m.
Free admittance

Frederico de Freitas House-Museum

Calçada de Santa Clara, 7 - Funchal
Phone: 291 202 570
Tuesday to Saturday: 10.00a.m. - 5.30p.m.
<http://cultura.madeira-edu.pt>

Madeira Optics Museum

Rua das Pretas, 51 – Funchal
Phone: 291 220 694/961 822 358
Monday to Friday: 10.00a.m. – 1.00p.m. and 3.00 p.m. - 7.00p.m.
Saturday: 10.00a.m. – 1.00p.m.
www.madeiraopticsmuseum.com

Madeira Ethnographic Museum

Rua de São Francisco 24 - Ribeira Brava
Phone: 291 952 598
Tuesday to Friday: 9.30a.m. - 5.00p.m.
Saturday: 10.00a.m. - 12.30p.m./ 1.30p.m. - 5.30p.m.
<http://cultura.madeira-edu.pt>

MUDAS. Madeira Contemporary Art Museum

Estrada Simão Gonçalves da Câmara, 37 – Calheta
Phone: 291 820 900
Tuesday to Saturday: 10.00a.m. to 5.00p.m.
E-mail: mudas@gov-madeira.pt

Sacred Art Museum

Rua do Bispo 21 - Funchal
Phone: 291 228 900
Monday to Friday: 10.00a.m. to 5.00p.m.
Saturday: 10.00a.m. to 1.00p.m.
www.museumartesaorafunchal.org

Quinta das Cruzes Museum

Calçada do Pico 1 - Funchal
Phone: 291 740 670
Tuesday to Sunday from 10.00a.m. to 12.30a.m. and from 2.00p.m. to 5.30p.m.
www.museumquintadascruzes.com

Christopher Columbus House, Porto Santo Museum

Travessa da Sacristia, 2/4 - Porto Santo
Phone: 291 983 405
Tuesday to Saturday: 10.00a.m. to 12.30p.m. and from 2.00p.m. to 7.00p.m.; Sundays: 10.00a.m. to 1.00p.m.
www.museumcolombo-portosanto.com

Henrique and Francisco Franco Museum

Rua João de Deus, 13 - Funchal
Phone: 291 211 090
Monday to Friday: 09.30a.m. to 6.00p.m.
www.cm-funchal.pt

Madeira Military Museum

São Lourenço Palace
Avenida Zarco - Funchal
Phone: 291 204 902
Monday to Friday: 10.00a.m. to 12.00p.m. and from 2.00p.m. to 5.00p.m.
Saturday: 10.00p.m. to 12.00p.m.
musmilmadeira@mail.exercito.pt

Monte Palace Museum

Monte Palace Tropical Gardens
Caminho das Babosas, 4 - Funchal
Phone: 291 780 800
Monday to Sunday: 9.30a.m. to 6.00p.m.
www.montepalace.com

Quinta Magnólia Cultural Centre

Rua Dr. Pita 10, Funchal
Tuesday to Saturday from 10.00a.m. to 12.30p.m. and from 2.00p.m. to 5.30p.m.

São Lourenço Palace

Avenida Zarco - Funchal
Non-guided tours (no registration required)
Monday at 14.30p.m.; Tuesday and Wednesday at 10.00a.m.; Thursday at 10.00a.m. and 2.30p.m.; Friday at 3.00p.m.

Free tours or guided tours on other days or schedules require a 2 day in advance registration by phone: 291 202 530 or e-mail: gabrr.palacio@gmail.com)
Closed: Monday morning, Saturdays, Sundays and Holy-Days

Aposento Manor-House

Rua dos Moinhos - Ponta Delgada
Tuesday to Saturday from 10:00 a.m. to 4:00 p.m.
Phone.: 291 644 563

The Old Blandy Wine Lodge

Avenida Arriaga, 28 - Funchal
Phone: 291 740 110
Monday to Friday: 9.30a.m. to 6.30p.m.
Saturdays: 10.00a.m. to 1.00p.m.
www.madeirawinecompany.com

Baden-Powell Museum

National Corps of Scouts (CNE) - Portuguese Catholic Scouting
Rua do Canadá, Cave A (near the Church of Nazaré)
Monday to Friday: 2.00p.m. to 7.00p.m.
Phone: 291 755 808
<http://www.cne-escutismo-madeira.org>

Old Jesuit College - Funchal

Rua dos Ferreiros
Phone: 291 705 060
Monday to Friday: 10.00a.m. to 6.30p.m.
Saturdays: 10.00a.m. to 2.00p.m.
Tours: colegio@aauma.pt
Educational Services: escolas@aauma.pt
www.colegiosjesuitas.pt

CR7 Museum

Avenida Sá Carneiro, 9
Praça do Mar – Funchal
Phone: 291 639 880
Monday to Saturday: 10.00a.m. to 6.00p.m.

Electricity Museum - Casa da Luz

Rua da Casa da Luz, 2 - Funchal
Phone: 291 211 480
Tuesday to Saturday: 10.00a.m. to 12.30p.m. and from 2.00p.m. to 6.00p.m.
www.eem.pt

IVBAM Museum Centre

Rua Visconde Anadia, 44 - Funchal
Phone: 291 211 600
Monday to Friday: 9.00a.m. to 12.30p.m.; 2.00p.m. to 5.30p.m.
www.bordadomadeira.pt

Mary Jane Wilson Museum

Rua do Carmo, 61 - Funchal
Phone: 291 225 492
Tuesday to Friday: 10.00a.m. to 12.00p.m. and from 3.00p.m. to 5.00p.m.
Saturday: 10.00am to 1.00p.m.
www.cm-funchal.pt

'Popular Art' Display

Heritage assets/collection of Boa Nova's Folklore and Ethnographic Group
Centro Cívico de Santa Maria Maior
Rua das Murteiras, 25 B - Funchal
Phone: 291 238 185 / 917 235 321
Monday to Friday: 10.00a.m. to 12.30p.m.; 2.00p.m. to 5.30p.m.
<http://www.facebook.com/nucleo.museologico>

Natural History Museum of Funchal

São Pedro Palace
Rua da Mouraria, 31- Funchal
Temporarily closed
www.cm-funchal.pt

Caníço Heritage Display

Rua Francisco Peres
Edifício Jardins do Caníço, Loja 22 – Caníço
Phone: 291 932 508 / 926 887 881
Monday to Friday: 10.00a.m. to 1.00p.m.; 2.00p.m. to 5.00p.m.
Saturday: 10.00a.m. to 1.00p.m.
Sunday: 11.00a.m. to 1.00 with guided tour

Rota da Cal - Geological Site

Sítio dos Lameiros - São Vicente
Phone: 291 842 018
Tuesday to Saturday: 10.00a.m. to 2.00p.m.
Close on Mondays and Saturdays

Natural History Museum of the Botanical Garden

Eng.º Rui Vieira Botanical Garden
Quinta do Meio / Bom Sucesso - Funchal
Phone: 291 211 200
Monday to Sunday: 9.00a.m. to 6.00p.m.
www.sra.pt

Madeira Photography Museum - Atelier Vicente's

Rua da Carreira, 43 - Funchal
Phone: 291 145 325
Tuesday to Saturday from 10.00a.m. to 5.00p.m.
mfm-avicentes@madeira.gov.pt

Printing Press Museum

Avenida da Autonomia, 3 – Câmara de Lobos
Monday to Friday : 10.00a.m. to 5.00p.m.
Saturday: 9.00a.m. to 2.00p.m.
www.cm-camaradelobos.pt

Santa Clara Convent

Calçada de Santa Clara, 15 - Funchal
Phone: 291 742 602
Monday to Saturday from 10.00a.m. to 12.00p.m. and from 3.00p.m. to 5.00p.m.
Sundays: 10.00a.m. to 12.00p.m.

'Solar do Ribeirinho' – Ribeirinho Manor House

Rua do Ribeirinho - Machico
Phone: 291 964 118
Monday to Friday: 9.00a.m. to 5.30p.m.
www.cm-machico.pt

São Cristóvão Manor House

Sítio do Caramachão – Machico
Tuesday to Saturday from 10.00a.m. to 4.00p.m.
Phone: 291 969 200

Sugar Museum – Madeira

Praça do Colombo, 5 – Funchal
Phone: 291 236 910
Monday to Friday: 9.30a.m. to 5.30p.m.

Town Hall –Count Carvalhal Manor House

Largo do Colégio dos Jesuítas do Funchal
Phone: 291 705 060
Guided tours from Monday to Friday: 11.00a.m. and 3.00p.m.
www.visitfunchal.pt
Tours: visit@aauma.pt
Educational Services: escolas@aauma.pt

Toy Museum

Armazém do Mercado
Rua Latino Coelho, 39 - 2nd floor
Museum Store - Toy Warehouse - 1st floor
Rua Hospital Velho, 28 (market warehouse main entrance)
Phone: 291 640 640
Monday to Friday: from 10a.m. to 1p.m. and from 2p.m. to 6p.m.
Saturday from 9a.m. to 1p.m.

Vineyard and Wine Museum of Arco de São Jorge

Sítio da Lagoa - Arco de São Jorge
Phone: 291 578 105
Tuesday to Sunday: 2.00p.m. to 5.30p.m.
(Monday tours require advance booking)

Jorge Brum do Canto Display – Porto Santo Museum

Cultural and Congress Centre of Porto Santo
Rua Doutor Nuno Silvestre Teixeira
9400 -162 Porto Santo
Monday to Saturday: 10.00a.m. to 12.30p.m.; 2.00p.m. to 5.30p.m.
Sunday: 10.00a.m. to 1.00p.m.

Whale Museum

Rua Garcia Moniz, 1
9200-031 Caniçal
Tuesday to Sunday: 10.00a.m. to 6.00p.m.
www.museudabaleia.org

João Carlos Abreu collection – a universe of memories

Calçada do Pico, 2/4 - Funchal
Phone: 291 225 122
Monday to Friday: 10:00am to 5:00p.m.
(Bank-holidays and weekend tours require booking)
www.universodememorias.com

Câmara de Lobos - Culture Centre

Rua São João de Deus, 40 - Câmara de Lobos
Phone : 291 911 480

THEMATIC CENTRES

Madeira Aquarium

Rua do Forte de São João Baptista -
Porto Moniz
Phone: 291 850 340
Monday to Sunday: 10.00a.m. to
6.00p.m.
www.aquariodamadeira.com

Madeira Magic Centre

Rua da Ponta da Cruz, 25 - Funchal
Phone: 291 700 700
Thursday to Sunday: 10.00a.m. to
6.00p.m.
www.madeiramagic.com

Madeira Theme Park

Estrada Regional 101
Fonte da Pedra - Santana
Phone: 291 570 410
Monday to Friday: 10:00am to
7.00p.m.
www.parquetematicodamadeira.pt

Porto Moniz Living Science Centre

Rotunda do Ilhéu Mole - Porto
Moniz
Phone: 291 850 300
Monday to Sunday: 10.00a.m. to
6.00p.m.
www.portomoniz.cienciaviva.pt

Funchal Ecological Park – Educational Centre

Estrada Regional 103
Ribeira das Cales, 259 - Monte
Phone: 291 784 700
Monday to Sunday: 9.00a.m. to
5.30p.m.
www.cm/funchal.pt (Temporarily
closed)

Quinta do Revovedo - Culture House

Rua Bela de São José - Santa Cruz
Phone: 291 520 124 | Phone: 917
999 043

Santana - Culture Centre

Sítio do Barreiro - Santana
Phone: 291 570 220

São Vicente Natural Caves and Volcanic Centre

Sítio do Pé do Passo - São Vicente
Phone: 291 842 404
Monday to Sunday: 10.00a.m. to
7.00p.m.
www.grutasecentrodovolcanismo.com

AGENDA CULTURAL MADEIRA FEVEREIRO 2020

CAPA

FESTAS DE CARNAVAL

19 FEVEREIRO A 1 MARÇO

EDIÇÃO

Secretaria Regional de Turismo e Cultura
Direção Regional da Cultura (DRC)
Rua dos Ferreiros, 165 - 9004-520 Funchal

+351 291 211 830 ou +351 935 652 349
Fax: 291 237 136

DESIGN Direção Regional da Cultura (DRC)
IMPRESSÃO SIG - Sociedade Industrial Gráfica, lda.
TIRAGEM 2000 exemplares

Os textos da Agenda foram escritos
ao abrigo do novo acordo ortográfico.

Toda a informação incluída nesta agenda
é da responsabilidade das entidades organizadoras.
A PROGRAMAÇÃO PODE SER ALTERADA por motivos
imprevistos, alheios à Direção Regional da Cultura (DRC).

MADEIRA CULTURAL AGENDA FEBRUARY 2020

COVER

CARNIVAL CELEBRATIONS

19TH FEBRUARY TO 1ST MARCH

EDITION

Secretaria Regional de Turismo e Cultura
Direção Regional da Cultura (DRC)
Rua dos Ferreiros, 165 - 9004-520 Funchal

+351 291 211 830 or +351 935 652 349
Fax: 291 237 136

DESIGN DRC

PRINTING SIG - Sociedade Industrial Gráfica, lda.
PRINT RUN 2000 copies

All information enclosed in this agenda
is from the responsibility of its organizers.
PROGRAMME CHANGES MAY OCCUR due to unforeseen reasons,
unrelated to the Department of Culture (DRC).



Descarregue a versão digital da
AGENDA CULTURAL
Download the digital version of
MADEIRA CULTURAL AGENDA

DIVULGAR EVENTO

Envie-nos a informação sobre os seus
eventos até o dia 10 de cada mês.

E-MAIL: agendacultural.drc@gmail.com

PROMOTE AN EVENT

Send us the information regarding your events
until the 10th day of each month.

E-MAIL: agendacultural.drc@gmail.com

Descubra a 
madeira

Carnaval MADEIRA



Região Autónoma
da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
de Turismo e Cultura
Direção Regional da Cultura